

Confira a programação da mostra *90 em Filmes*, no MIS

Sessões

26/5 (quinta-feira) – 19h: “Uma mulher sob influência” (sessão com debate – André Barcinski, crítico da Folha)

27/5 (sexta-feira) – 18h30: “Amor à flor da pele”; 21h: “Um dia muito especial”

29/5 (domingo) – 14h: “Uma mulher sob influência”; 16h50: “Um dia muito especial”; 18h50: “Uma mulher sob influência”; 21h30: “Amor à flor da pele”

2/6 (quinta-feira) – 19h: “A regra do jogo” (sessão com debate – Alexandre Agabiti, crítico da Folha)

3/6 (sexta-feira) – 18h30: “Cidadão Kane”; 21h: “A regra do jogo”

5/6 (domingo) – 15h: “Cidadão Kane”; 17h10: “A regra do jogo”; 19h20 “Assalto ao trem pagador”; 21h30: “Morangos silvestres”

16/6 (quinta-feira) – 19h: “Noites de Cabíria” (sessão com debate – Ricardo Calil, crítico da Folha)

17/6 (sexta-feira) – 18h30: “Morte em Veneza”; 21h: “Contos de Canterbury”

18/6 (sábado) – 14h30: “Contos de Canterbury”; 16h50: “Morte em Veneza”; 19h20: “Pai patrão”; 21h30: “Noites de Cabíria”

19/6 (domingo) – 14h30: “Morte em Veneza”; 17h10: “Contos de Canterbury”; 19h20: “Noites de Cabíria”; 21h30: “Pai patrão”

24/6 (sexta-feira) – 18h30: “Vestida para matar”; 21h: “Cidade oculta”

25/6 (sábado) – 15h: “Cidade oculta”; 17h10: “Estação doçura”; 19h20: “O fundo do coração”; 21h30: “Vestida para matar”

26/6 (domingo) – 15h: “O fundo do coração”; 17h10: “Vestida para matar”; 19h20: “Estação doçura”; 21h30: “O fundo do coração”

30/6 (quinta-feira) – 19h: “O sétimo selo” (sessão com debate – Alexandre Agabiti, crítico da Folha)

1º/7 (sexta-feira) – 18h30: “São Paulo S.A.”; 21h: “A marca da maldade”

2/7 (sábado) – 15h: “A marca da maldade”; 17h10: “São Paulo S.A.”; 19h10: “A malvada”; 21h30: “Os incompreendidos”

3/7 (domingo) – 15h: “A malvada”; 17h20: “A marca da maldade”; 19h20: “Os incompreendidos”; 21h20: “O sétimo selo”

7/7 (quinta-feira) – a definir

8/7 (sexta-feira) – 18h30: “Uma mulher é uma mulher”; 21h: “Terra em transe”

9/7 (sábado) – 15h: “Terra em transe”; 17h10: “O boulevard do crime – Parte 1”; 19h20: “O boulevard do crime – Parte 2”; 21h30: “Uma mulher é uma mulher”

10/7 (domingo) – 15h: “O boulevard do crime – Parte 1”; 17h10: “O boulevard do crime – Parte 2”; 19h20: “Bandido da luz vermelha”; 21h30: “Uma mulher é uma mulher”

14/7 (quinta-feira) – 19h: “Quanto mais quente melhor” (sessão com debate - Ricardo Calil, crítico da Folha)

15/7 (sexta-feira) – 18h30: “Copacabana”; 21h: “Quanto mais quente melhor”

16/7 (sábado) – 15h: “Copacabana”; 17h10 “A marvada carne”; 19h20: “Quanto mais quente melhor”; 21h30: “Pantera cor-de-rosa”

17/7 (domingo) – 15h: “Mocinho encenqueiro”; 17h10: “Quanto mais quente melhor”; 19h20: “O fabuloso destino de Amélie Poulain”; 21h30: “A marvada carne”

21/7 (quinta-feira) – 19h: a definir, (sessão com debate - Inácio Araújo, crítico da Folha)

22/7 (sexta-feira) – 18h30: “Amores expressos”; 21h30: “Tabu”

23/4 (sábado) – 15h: “Primavera, Verão, Outono, Inverno e... Primavera”; 17h10: “Tabu”; 19h20: “Madadayo”; 21h30: “Dolls”

24/7 (domingo) – 15h: “Dolls”; 17h10: “Madadayo”; 19h20: “Primavera, Verão, Outono, Inverno e... Primavera”; 21h30: “Amores expressos”

28/7 (quinta-feira) – 19h: “Festa de família” (sessão com debate – Ricardo Calil, crítico da Folha)

29/7 (sexta-feira) – 18h30: “Teorema”; 21h: “Paixão selvagem”

30/7 (sábado) – 15h: “Festa de família”; 17h10: “Paixão selvagem”; 19h20: “Toda nudez será castigada”; 21h30: “Os amantes”

31/7 (domingo) – 15h: “Teorema”; 17h10: “Toda nudez será castigada”; 19h20: “Os amantes”; 21h30: “Festa de família”

4/8 (quinta-feira) – 19h: A definir (sessão com debate - Inácio Araújo, crítico da Folha)

5/8 (sexta-feira) – 18h30: “Cabra marcado para morrer”; 21h: “Buena Vista Social Club”

6/8 (sábado) – 15h: “Cabra marcado para morrer”; 17h10: “Stop making sense”; 19h20: “Buena Vista Social Club”; 21h30: “Corações e mentes”

7/8 (domingo) - 15h: “Stop making sense”; 17h10: “Buena Vista Social Club”; 19h20: “Corações e mentes”; 21h30: “Arquitetura da destruição”

11/8 (quinta-feira) – 19h: “A classe operária vai ao paraíso” (sessão com debate – André Barcinski, crítico da Folha)

12/8 (sexta-feira) – 18h30: “I como Ícaro”; 21h: “Cidade de Deus”

13/8 (sábado) – 15h: “O homem que virou suco”; 17h: “A classe operária vai ao paraíso”; 19h20: “Queimada”; 21h30: “Z”

14/8 (domingo) – 15h: “I como Ícaro”; 17h10: “O homem que virou suco”; 19h10: “Z”

Filmes

Brasa dormida, Brasil/1928, 120 min

Diretor: Humberto Mauro

Elenco: Nita Ney, Luís Soroa e Máximo Serrano

Sinopse: Luís Soares, elegante jovem carioca, perde nas corridas de cavalo o dinheiro que lhe restava. Casualmente, lê um anúncio procurando pessoa para gerenciar uma usina de açúcar. Na ocasião, conhece Anita, filha do milionário, e um interesse mútuo surge entre eles.

O encouraçado Potemkin (Bronenosets Potyomkin,) Rússia/1925, 74 min

Diretor: Sergei Eisenstein

Elenco: Aleksandr Antonov, Vladimir Barsky, Grigori Aleksandrov

Sinopse: Em 1905, na Rússia czarista, acontece um levante que pressagia a Revolução de 1917. No navio de guerra Potemkin, os marinheiros, cansados de ser maltratados, provocam uma revolta dentro da embarcação.

O águia (The Eagle), EUA/1925, 70 min

Diretor: Clarence Brown

Elenco: Rudolph Valentino, Louise Dresser, Vilma Banky

Sinopse: A czarina russa é apaixonada pelo soldado Vladimir Dubrovsky, mas ele a rejeita. Por isso, ela pede a cabeça do rapaz a prêmio. Ao mesmo tempo, ele resolve usar uma máscara e se tornar o Águia, um justiceiro popular no estilo de Robin Hood.

A paixão de Joana d'Arc (La Passion de Jeanne D'Arc), França/1928, 110 min

Diretor: Carl Dreyer

Elenco: Renée Falconetti, Eugène Silvain, Maurice Schutz, Michel Simon

Sinopse: Em 1431, a donzela de Orleans, Joana d'Arc, é interrogada durante cinco dias antes de ser condenada à morte na fogueira.

O grande ditador (The Great Dictator), EUA/1940, 124 min

Diretor: Charles Chaplin

Elenco: Charles Chaplin, Henry Daniell, Jack Oakie, Reginald Gardiner

Sinopse: Em meio à Segunda Grande Guerra Mundial, judeus estavam sendo esmagados pelo preconceito alemão. Chaplin interpreta os dois protagonistas da história: o ditador Adenoid Hynkel (em clara referência a Hitler) e o barbeiro judeu.

Uma mulher sob influência (A Woman Under the Influence), EUA/1974, 150 min

Diretor: John Cassavetes

Elenco: Peter Falk, Gena Rowlands, Fred Draper

Sinopse: Sobrecarregado de trabalho num estaleiro, Nick Longhetti tenta conviver com o desequilíbrio emocional de sua esposa Mabel, uma dona-de-casa depressiva. Os filhos começam a sofrer por conta da mãe e Nick decide hospitalizá-la e assumir o controle da casa.

Amor à flor da pele (In the mood for love), Hong Kong e França/2000, 98 min

Diretor: Wong Kar-wai

Elenco: Tony Leung Chiu Wai, Maggie Cheung

Sinopse: O jornalista Chow Mo-wan muda-se, com a esposa, para um novo apartamento. No local, conhece Su Li-zhen Chan, uma linda mulher também casada. Aos poucos, eles se tornam amigos cada vez mais próximos.

Um dia muito especial (Una Giornata Particolare) Itália-Canadá/1977, 105 min

Diretor: Ettore Scola

Elenco: Sophia Loren, Marcello Mastroianni

Sinopse: Antonietta, uma dona-de-casa negligenciada pelo marido fascista, e o radialista Gabrielle, um homossexual depressivo, conhecem-se na primavera de 1938 - exatamente no dia em que Roma celebra a visita de Adolf Hitler a Benito Mussolini.

Assalto ao trem pagador, Brasil/1962, 102 min

Diretor: Roberto Farias

Elenco: Reginaldo Faria, Grande Otelo, Eliezer Gomes

Sinopse: Grilo é um inteligente criminoso da cidade que diz trabalhar para um chefe a quem chama de "Engenheiro". Com isso, convence Tião Medonho e outros bandidos da favela a praticarem um roubo a um trem de pagamentos.

Cidadão Kane (Citizen Kane), EUA/1941, 119 min

Diretor: Orson Welles

Elenco: Joseph Cotten, Dorothy Comingore, Orson Welles

Sinopse: Supostamente inspirado na vida do milionário William Randolph Hearst, o filme conta a história da ascensão de um mito da imprensa americana - de garoto pobre no interior a magnata de um império dos meios de comunicação.

Morangos Silvestres (Smultronstället), Suécia/1957, 91 min

Diretor: Ingmar Bergman

Elenco: Victor Sjöström, Gunnar Björnstrand, Bibi Andersson

Sinopse: O professor Isak Borg viaja de carro para uma universidade para receber uma homenagem. No caminho, depara-se com estranhos e parentes, que o fazem reviver velhos momentos de sua vida e tentar descobrir o significado de estranhos sonhos que vinha tendo.

A regra do jogo (La règle du jeu) França/1939, 110 min

Diretor: Jean Renoir

Elenco: Nora Gregor, Paulette Goddard, Jean Renoir

Sinopse: André Jurieu é um herói da aviação que se apaixonou por Christine de la Chesnaye casada com o poderoso aristocrata Robert de la Chesnaye. Sem saber da

atração do aviador por sua esposa, o nobre convida a ele e a um outro amigo para passar o fim-de-semana em sua casa de campo.

Contos de Canterbury (Racconti di Canterbury), França / Itália/1972, 120 min

Diretor: Pier Paolo Pasolini

Elenco: Hugh Griffith, Laura Betti

Sinopse: O filme mergulha com prazer em alguns dos mais perversos e lascivos contos, celebrando de forma ardente quase toda forma imaginável de ato sexual com um humor rico, rude e visual mágico.

Morte em Veneza (Morte a Venezia), França / Itália/1971, 130 min

Diretor: Luchino Visconti

Elenco: Dirk Bogarde, Marisa Berenson, Silvana Mangano

Sinopse: O compositor Gustave Aschenbach viaja à Veneza para repousar após um período de stress artístico e pessoal. Lá ele desenvolve uma atração perturbadora pela beleza efébrica de Tadzio, um adolescente púbere em férias com a família pertencente à nobreza polonesa.

Pai patrão (Padre padrone), Itália/1977, 115 min

Diretor: Paolo Taviani e Vittorio Taviani

Elenco: Omero Antonutti, Saverio Marconi, Marcella Michelangeli

Sinopse: Gavino é obrigado pelo pai a abandonar os estudos para trabalhar no campo. Todas as suas tentativas de mudar de vida são abortadas pela ignorância e violência do patriarca. Aos vinte anos, ainda analfabeto, Gavino acaba entrando para o exército, onde adquire algum conhecimento

Noites de Cabíria (Le notti di Cabiria), Itália / França/1957, 110 min

Diretor: Federico Fellini

Elenco: Giulietta Masina, François Périer

Sinopse: Cabíria é uma prostituta que ganha a vida nas ruas de Roma em meados dos anos 50. Ingênua, ela sonha com o amor perfeito e acredita na bondade das pessoas. Por isso, sofre constantemente desilusões

Cidade Oculta, Brasil/1986, 120 min

Diretor: Chico Botelho

Elenco: Arrigo Barnabé, Carla Camurati

Sinopse: Numa São Paulo eternamente às escuras, uma misteriosa dançarina de cabaré envolve-se com um bandido e acaba na mira de policiais corruptos. O filme é contado em flashbacks e recria o universo marginal de uma grande cidade

O fundo do coração (One From the Heart), EUA/1982, 107 min

Diretor: Francis Ford Coppola

Elenco: Nastassja Kinski, Frederic Forrest, Teri Garr

Sinopse: Com o casamento em crise, Hank e Frannie decidem se separar, enquanto estão em Las Vegas, durante o feriado de 4 de julho. Eles passam então a buscar outras paixões, mas descobrem que estas são tão fantasiosas quanto o falso brilho da cidade

Estação Doçura (Zuckerbaby), Alemanha/1985, 86 min

Diretor: Percy Adlon

Elenco: Marianne Sägebrecht, Eisi Gulp, Toni Berger

Sinopse: numa grande cidade vive uma mulher de 38 anos, bastante solitária. Sem amigos, ela se passa a comer muito, principalmente doces, e fica acima do peso. Um dia, vê um jovem e belo motorista e instantaneamente se apaixona

Vestida para matar (Dressed to Kill), EUA/1980, 105 min

Diretor: Brian De Palma

Elenco: Michael Caine, Angie Dickinson

Sinopse: Um psiquiatra enfrenta o momento mais aterrorizante de sua vida quando um assassino psicopata começa a atacar as mulheres de sua vida - usando uma navalha roubada de seu escritório

Marca da maldade (Touch of Evil), EUA/1958, 95 min

Diretor: Orson Welles

Elenco: Charlton Heston, Orson Welles

Sinopse: Ao investigar um assassinato, um chefe de polícia mexicano em lua-de-mel em uma pequena cidade da fronteira dos Estados Unidos com o México, entra em choque com um corrupto detetive americano

A malvada (All About Eve) EUA/1950, 138 min

Diretor: Joseph L. Mankiewicz

Elenco: Anne Baxter, Bette Davis

Sinopse: Desde o momento em que vislumbra seu ídolo na porta do teatro, Eve Harrington dirige-se impiedosamente rumo a seu objetivo: arrebatar as rédeas do poder da grande atriz Margo Channing

O Sétimo selo (Det Sjunde Inseglet), Suécia/1957, 96 min

Diretor: Ingmar Bergman

Elenco: Gunnar Björnstrand, Bengt Ekerot, Max Von Sydow

Sinopse: Após dez anos, um cavaleiro retorna das Cruzadas e encontra o país devastado pela peste negra. Sua fé em Deus é sensivelmente abalada e enquanto reflete sobre o significado da vida, a Morte surge à sua frente

São Paulo S.A., Brasil/1965, 111 min

Diretor: Luís Sérgio Person

Elenco: Walmor Chagas, Eva Wilma

Sinopse: Carlos é um jovem de classe média que se junta a um rico empresário do setor automobilístico de São Paulo. Ele é casado, tem um bom trabalho e boa vida social, mas nunca está realmente satisfeito e pretende dar uma reviravolta em sua vida

Os Incompreendidos (Les Quatre cents coups), França/1959, 100 min

Diretor: François Truffaut

Elenco: Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier

Sinopse: Mal amado pelos pais, Antoine Doinel causa problemas na escola e comete pequenos atos de delinquência, em busca de atenção.

Terra em transe, Brasil/1967, 106 min

Diretor: Glauber Rocha

Elenco: Jardel Filho, Paulo Autran

Sinopse: Num país fictício chamado Eldorado, o jornalista e poeta Paulo oscila entre diversas forças políticas em luta pelo poder

O boulevard do crime - Parte I (Les Enfants du Paradis I), França/1945, 94 min

Diretor: Marcel Carné

Elenco: Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasse

Sinopse: O Boulevard du Temple é o local dos teatros, dos cabarés e da vida boêmia da capital francesa. É neste cenário que desenrola o tumultuado triângulo amoroso pela atriz Garance, o ator Frédérick Lemaître e o mímico Baptiste

O boulevard do crime - Parte II (Les Enfants du Paradis II), França/1945, 100 min

Diretor: Marcel Carné

Elenco: Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasse

Sinopse: A ação é retomada seis anos depois da partida de Garance. Protegida pelo rico e conde de Montray, ela sai de Paris mas retorna e, secretamente todas as noites, assiste à performance do mímico Baptiste - que ela descobriu ter sido sempre seu verdadeiro amor.

Uma mulher é uma mulher (Une Femme Est Une Femme / A Woman Is a Woman), França / Itália/1961, 85 min

Diretor: Jean-Luc Godard

Elenco: Jean-Claude Brialy, Anna Karina

Sinopse: Angela é uma dançarina que quer ter um filho. Para tanto, decide convencer o namorado, o ciclista Émile, que não dá bola para seus apelos. Diante da negativa, a bela decide recorrer a outro homem

O bandido da luz vermelha, Brasil/1968, 92 min

Diretor: Rogério Sganzerla

Elenco: Helena Ignez, Paulo Villaça

Sinopse: Jorge, um assaltante de casas de luxo em São Paulo, apelidado pela imprensa sensacionalista de "Bandido da Luz Vermelha", desconcerta a polícia com seu comportamento fora do comum

Copacabana, Brasil/2001, 90 min

Diretor: Carla Camurati

Elenco: Marco Nanini, Walderez de Barros

Sinopse: O fotógrafo Alberto está às vésperas de completar 90 anos. Seus amigos preparam uma festa surpresa, mas Alberto parece subitamente tomado pelo passado

Mocinho encenqueiro (The Errand Boy), EUA/1961, 92 min

Diretor: Jerry Lewis

Elenco: Jerry Lewis, Brian Donlevy, Robert Ivers

Sinopse: Em um dos grandes estúdios de Hollywood, a Paramount Pictures, o diretor da companhia, T.P., está muito irritado, pois a empresa dia a dia está perdendo dinheiro

A marvada carne, Brasil/1985, 77 min

Diretor: André Klotzel

Elenco: Fernanda Torres, Adilson Barros, Regina Casé

Sinopse: o filme mostra as hilariantes aventuras de Carula, uma garota simples, do interior, que tem um grande sonho na vida: casar-se. E para isso ela está disposta a tudo

Quanto Mais Quente Melhor (Some Like It Hot), EUA/1959, 120 min

Diretor: Billy Wilder

Elenco: Marilyn Monroe, Tony Curtis

Sinopse: Dois músicos testemunham o Massacre do Dia de São Valentim, executado por gângsters e, para escapar, resolvem se disfarçar de mulher e entrar em uma banda só de moças

A pantera cor-de-rosa (The Pink Panther), EUA/1963, 115 min

Diretor: Blake Edwards

Elenco: David Niven, Peter Sellers

Sinopse: Ao chegar a uma estação de esqui na Suíça com uma gema preciosa conhecida como a "Pantera Cor-de-Rosa", a Princesa Dahla conhece o sofisticado Sir Charles, sem desconfiar que ele é um famoso ladrão

O Fabuloso Destino de Amélie Poulain (Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain), França / Alemanha/2011, 125 min

Diretor: Jean-Pierre Jeunet

Elenco: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Lorella Cravotta

Sinopse: Com vinte e poucos anos, Amélie trabalha num pequeno café e mora num apartamento antigo, onde encontra uma caixa escondida há mais de 40 anos. Ao procurar o dono, virá a descobrir a satisfação de trazer a alegria aos outros.

Primavera, Verão, Outono, Inverno... e Primavera (Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom), Coreia do Sul/2003, 103min

Diretor: Ki-duk Kim

Elenco: Yeong-su Oh, Ki-duk Kim

Sinopse: Em um pequeno monastério flutuante sobre um lago vivem um velho monge e seu jovem aprendiz. Enquanto o menino explora os arredores, ele se deixa levar por seus instintos e crueldades infantis

Tabu (Gohatto), Japão/1999, 101 min

Diretor: Nagisa Oshima

Elenco: Ryuhei Matsuda, Takeshi Kitano

Sinopse: Sozaburo, um jovem de dezoito anos, torna-se um dos membros de uma tropa de samurais - e se envolve numa relação homossexual com alguns dos guerreiros do grupo

Dolls, Japão/2002, 114 min

Diretor: Takeshi Kitano

Elenco: Miho Kanno, Hidetoshi Nishijima

Sinopse: O filme mostra algumas histórias sobre amores infinitos e eternos, alimentadas e finalizadas de forma trágica

Madadayo, Japão/1993, 134 min

Diretor: Akira Kurosawa

Elenco: Tatsuo Matsumura, Kyoko Kagawa

Sinopse: O filme é baseado na história real do professor Uchida Hyakken, que se aposentou depois de 30 anos lecionando literatura alemã para se tornar escritor

Amores Expressos (Chong Qing Sen Lin / Chungking Express), Hong Kong/1994, 102 min

Diretor: Wong Kar-Wai

Elenco: Brigitte Lin, Tony Leung Chiu Wai

Sinopse: Uma mulher, de peruca loira e óculos escuros, tenta encontrar um grupo de indianos em um hotel em Hong-Kong para contrabandear heroína. Assim, ela conhece o policial He Qiwu, que foi abandonado pela namorada

Festa de família (Festen), Dinamarca/1998, 105 min

Diretor: Thomas Vinterberg

Elenco: Henning Moritzen, Ulrich Thomsen

Sinopse: Helge, pai de quatro filhos, completa 60 anos e aproveita a ocasião para reunir toda sua enorme família para uma grande comemoração

Paixão Selvagem (Je t'aime moi non plus), França/1976, 90 min

Diretor: Serge Gainsbourg

Elenco: Jane Birkin, Joe Dallesandro

Sinopse: Johnny é uma garçonete que trabalha em uma lanchonete de beira de estrada, onde vive solitária e carente. Ela começa a se interessar pelo caminhoneiro Krassky, apesar dos alertas de seu chefe sobre a possível homossexualidade do rapaz

Teorema, Itália/1968, 98 min

Diretor: Pier Paolo Pasolini

Elenco: Silvana Mangano, Terence Stamp

Sinopse: A obra retrata a história de um indivíduo e a sua influência em uma família burguesa. Curiosamente, cada membro da família representa uma instituição e um segmento da sociedade italiana

Toda Nudez Será Castigada, Brasil/1973, 107 min

Diretor: Arnaldo Jabor

Elenco: Paulo Porto, Darlene Glória

Sinopse: Herculano é um homem puritano, viúvo, que jura ao seu filho que nunca terá uma outra mulher. Mas um dia ele se apaixona por uma prostituta, Geni

Os Amantes (Les Amants / The Lovers), França/1958, 88 min

Diretor: Louis Malle

Elenco: Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory

Sinopse: Casada com Henri, homem autoritário, Jeanne se cansa da vida do interior. Nas inúmeras estadas na casa de sua amiga Maggy em Paris, onde os agitos da noite urbana a fascinam, ela conhece Raoul

Cabra Marcado Para Morrer, Brasil/1985, 119 min

Diretor: Eduardo Coutinho

Elenco: Ferreira Gullar (voz), Tite de Lemos (voz)

Sinopse: O documentário fala de um líder camponês, João Pedro Teixeira, assassinado por ordem dos latifundiários do Nordeste. As filmagens de sua vida, interpretada pelos próprios camponeses, foram interrompidas pelo golpe militar de 1964 e retomadas 17 anos depois

Stop Making Sense, EUA/1984, 88 min

Diretor: Jonathan Demme

Elenco: David Byrne, Tina Weymouth, Chriz Frantz

Sinopse: O documentário musical captura um concerto dos Talking Heads numa fase de transição

Buena Vista Social Club, Alemanha / EUA / Inglaterra Cuba/1999, 100 min

Diretor: Wim Wenders

Elenco: Ibrahim Ferrer, Rubén González, Eliades Ochoa, Omara Portuondo, Compay Segundo

Sinopse: O documentário musical se baseia na gravação do álbum Buena Vista Social Club, premiado com o Grammy

Corações e Mentas (Hearts and Minds), EUA/1974, 112 min

Diretor: Peter Davis

Elenco: Georges Bidault, Clark Clifford

Sinopse: O documentário mostra friamente o confronto dos Estados Unidos na Ásia, envolvendo o Vietnã

Arquitetura da destruição (Undergångens arkitektur), Suécia/1989, 121 min

Diretor: Peter Cohen

Elenco: Bruno Ganz (narração)

Sinopse: Esse documentário traça a trajetória de Hitler e de alguns de seus mais próximos colaboradores com a arte. Muito antes de chegar ao poder, o líder nazista sonhou em tornar-se artista, tendo produzido várias gravuras

O Homem Que Virou Suco, Brasil/1981, 95 min

Diretor: João Batista de Andrade

Elenco: Aldo Bueno, Rafael de Carvalho, José Dumont

Sinopse: Deraldo, poeta popular do Nordeste, chega a São Paulo sobrevivendo apenas de suas poesias e folhetos. Tudo vai muito bem até ele ser confundido com um operário de multinacional

I... como Ícaro (I... comme Icare), França/1979, 120 min

Diretor: Henri Verneuil, Yves Montand, Michel Albertini

Elenco: Gabriel Cattand

Sinopse: Logo após ser reeleito, o presidente Marc Jarry é morto. Após um ano de investigações, concluiu-se que o assassino foi um único homem

A classe operária vai ao paraíso (La Classe Operaia Va in Paradiso), Itália/1971, 125 min

Diretor: Elio Petri

Elenco: Gian Maria Volonté Salvo Randone, Mariangela Melato

Sinopse: Lulu Massa é um operário que trabalha duro para conseguir bônus, mas que, assim, desperta a antipatia dos colegas. Após um acidente de trabalho, ele se engaja na luta sindical

Queimada! (Burn!), Itália/1969, 112 min

Diretor: Gillo Pontecorvo

Elenco: Marlon Brando, Evaristo Márquez

Sinopse: O agente inglês Walker, enviado ao Novo Mundo para pregar a revolução nas colônias da Espanha e Portugal, oferecendo aos nativos e escravos o apoio financeiro da Inglaterra

Z, França / Argélia/1969, 125 min

Diretor: Constantin Costa-Gavras

Elenco: Yves Montand, Irene Papas

Sinopse: Um professor de medicina e deputado grego, um dos líderes da oposição esquerdista, organiza juntamente com correligionários uma reunião pela paz e contra a permissão de instalação de mísseis balísticos americanos em território grego

Cidade de Deus, Brasil/2002, 130 min

Diretor: Fernando Meirelles

Elenco: Alexandre Rodrigues, Douglas Silva, Leandro Firmino da Hora

Sinopse: filme começa mostrando galinhas sendo preparadas para o almoço. Uma delas escapa e é perseguida por bandidos armados. A galinha para entre os bandidos e um jovem chamado Buscapé. O filme volta 10 anos e Buscapé conta como ele foi parar naquela situação

s e r v i ç o

90 em Filmes | até 14 de agosto de 2011

Auditório MIS (173 lugares). Ingresso: R\$ 5 (meia entrada: R\$ 2,50). Gratuito nas sessões de quinta-feira.

Museu da Imagem e do Som - MIS

Avenida Europa, 158, Jardim Europa, São Paulo | (11) 2117 4777 | www.mis-sp.org.br

Estacionamento conveniado: R\$ 8 (até as 18hs, por período de até 6 horas); R\$ 15 (período superior a 6 horas e após as 18hs). Acesso e elevador para cadeirantes. Ar condicionado.

Da Secretaria da Cultura