

## LANÇAMENTOS

### Programação de Dezembro – Biblioteca São Paulo

#### **A Velha Sentada, de Lázaro Ramos**

O premiado ator e embaixador da Unicef, Lázaro Ramos, lança na Biblioteca de São Paulo *A velha sentada*, pela editora Uirapuru. Livro infantil que trata do tema bullying e suas consequências sobre as crianças.

Domingo, 19, às 14h

#### **Educação com arte: oficinas culturais. Cadernos de Referencias.**

A publicação é resultante do projeto que objetiva contribuir ao estabelecimento de medidas socioeducativas para adolescentes privados de liberdade, mediante oficinas de artes, da palavra, do corpo, cênicas e visuais. Realizou-se por meio da parceria CENPEC (Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária) e Fundação CASA.

Terça- feira, 14, das 19 às 21h

## BATE-PAPO

#### **Políticas educacionais: desafios para os novos governos**

O encontro visa estabelecer diálogo sobre os temas mais significativos a serem enfrentados com vistas em garantir educação de qualidade para todos; dirigido a lideranças comunitárias, gestores públicos, militantes sociais, pesquisadores e estudantes.

Moderação: André Luzzi (ONG Ação da Cidadania)

Quarta-feira, 15, às 19h

## CINEMA

#### **Nos tempos da São Bento, de Guilherme Botelho**

Rodado entre 2007 e 2010, o documentário resgata a memória daqueles que fizeram a história do *hip-hop* no Brasil; personagens que ocuparam por vários anos o espaço do Metrô São Bento, no centro de São Paulo.

Sexta-feira, 10, às 19h

#### **Mostra de Filmes sobre Educação**

Curadoria: ONG Ação da Cidadania

Sexta-feira, 17, às 19h

#### *Vidas Marias*, de Márcio Ramos.

Produzido em computação gráfica 3D e finalizado em 35mm, o curta-metragem mostra personagens e cenários modelados com texturas e cores pesquisadas e capturadas no sertão cearense, nordeste do Brasil, o que possibilitou atmosfera realista e humanizada. Maria José, menina de cinco anos de idade, é levada a largar os estudos para trabalhar. Enquanto trabalha, ela cresce, casa, tem filhos, envelhece.

#### *Nenhum a menos*, de Zhang Yimou.

Vencedor do Festival de Veneza de 1999, retrata a situação de estudantes de escolas rurais na China. Com uma câmera discreta, muitas vezes escondida, Yimou registrou as condições de ensino no interior do país.

## **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

### **Soldadinho de chumbo**

Soldado que tem apenas uma perna e que se sente diferente dos outros brinquedos, até conhecer uma bailarina. História contada em teatro de brinquedos. Com Rodrigo Libânio.

Sábado, 4 às 16h

### **Sociedade secreta da lua cheia**

Trabalho lúdico-cênico a partir de repertório de histórias de assombrar, de diferentes origens: tradicionais europeias (como o Barba-Azul e a Lenda do Cavaleiro Sem Cabeça), tradicionais brasileiras (o Lobisomen, o Caipora, a Mula Sem Cabeça) e de escritores consagrados, como Edgar Allan Poe. Com Tatiana Heide.

Sábado, 4 às 11h

Domingo, 12 às 11h

### **Doma**

Considerado o guardião dos segredos da ciência da vida, Doma é também conhecedor de todas as histórias, e costuma evocar os ancestrais, com respeito, a fim de receber os conhecimentos mais antigos e passá-los aos mais jovens. Com Cia La Mariquita.

Domingo, 5 às 11h

### **Ciranda da mãe d'água**

Pescador em tempos de poucos peixes escuta o canto da Mãe D'água e se deixa seduzir em meio aos embalos das cirandas. A vida dele muda com a presença da sereia, que traz amor e prosperidade. Porém, o balanço do mar leva-o por outras ondas. Com Lígia Borges.

Domingo, 5 às 15h

### **Rede de Histórias – Semeando Multiplicadores**

Encerramento da oficina com apresentação dos participantes.

Sábado, 11, das 11 às 13h30 e das 14h30 às 17h

### **O império de Gana**

História de Sael, a menina do reino de Gana. Com Cia La Mariquita.

Domingo, 12, às 15h

### **Romeu e Julieta**

Nada de dramalhões e brigas. Romeu e Julieta, clássico de Shakespeare, recebe roupagem ecológica. Apresentado em teatro de sombras, Romeu é uma borboleta azul e Julieta uma borboleta amarela. Eles ficam amigos, voam pelos canteiros, mas se perdem na floresta. As mães de ambos descobrem que estão sumidos e se juntam para procurá-los. Com Rodrigo Libânio.

Sábado, 18 às 11h

### **Carcará, periquito e bem-te-vi**

Carcará faminto usa sua astúcia para tentar devorar os outros pássaros da mata. Com Lígia Borges.  
Domingo, 19 às 11h

### **SÁBADOS DA MEMÓRIA**

Todos os sábados, às 14h, artista de renome das artes gráficas brasileiras é homenageado na Biblioteca de São Paulo. Curadoria: Gualberto Costa, Daniela Baptista e Mario J. Silva.

Homenageados do mês

Solda – 4

Geandré – 11

Jayme Leão - 18

### **DANÇA**

#### **A Floresta dos Sentimentos e o Roubo do Livro das Virtudes**

Apresentação dos alunos do Projeto Zaki Narchi.  
Sexta-feira, 3 às 20h

### **INTERVENÇÃO**

#### **INterVENÇÃO poÉTICA**

Ética e poesia das relações entre corpo e ambiente: corpoético. Com Cia. Corpocena.  
Sexta-feira, 3 às 19h.

#### **Eu Leio**

Momento dedicado à leitura de crônicas. O público fica à vontade para ouvir e opinar sobre os textos selecionados. Com Mario Silva e Edson Lopes.  
Quartas-feiras, 1, 8 e 15, às 16h.

### **MÚSICA NA BIBLIOTECA**

O cantor e compositor Danilo Moraes, segundo lugar no Prêmio Visa – Edição Compositores, em 2006, apresenta parte de seu novo repertório ao lado da banda Os Criados Mudos, dos músicos Zé Nigro (baixo e teclados) e Guilherme Kastrup (bateria e percussão).  
Domingo, 19, às 17h

### **OFICINAS**

#### **loiô**

Crianças e adultos aprendem manobras radicais com especialistas. Com Anselmo e Anik.

Sábados 4,11, das 11 às 13h

Sábado 18, das 12 às 14h

Não é necessário inscrever-se.

**Natal: simbologia, tradição e histórias. Como a literatura trata o tema**

Análises e debates sobre formas de tradição, cultura e leituras que têm o Natal como tema central. Com Rebeca Gelse.

Quarta, quinta e sexta-feira, respectivamente 1º, 2 e 3, das 17h30 às 20h30

**Criação literária**

Por meio da observação, da prática e do exercício, a oficina se dedica a explorar, de forma dinâmica, o mundo repleto de ideias que se materializam no papel. Com Adriana Brunstein.

Terça-feira, 7 e 14, das 19 às 21h

Quinta-feira, 9 e 16, das 19 às 21h

**Espaços de leitura como estratégia de desenvolvimento local**

A atividade aborda de forma dinâmica as diferentes etapas para a implantação e gestão de práticas comunitárias de incentivo à leitura e escrita.

Mediação: André Luzzi (ONG Ação da Cidadania)

Quinta-feira, 9, das 15 às 17h

Sexta-feira, 10, das 15 às 17h

**Xadrez**

Iniciante infantil

Terças-feiras, 7, 14, das 13 às 14h30

Quintas-feiras, 2, 9, 16, das 13 às 14h30

Iniciante adulto

Quartas-feiras, 1, 8, 15, das 13 às 14h30

Sextas-feiras, 3, 10, 17, das 13 às 14h30

Intermediário

Sábados, 4, 11, 18, das 13 às 14h30. Com José Silvino, Carlos Eduardo e Abdael Silva.

**SARAU**

**Chama Poética convida!**

Especial de fim de ano, o Chama Poética de dezembro passeia da capoeira aos eros, da psique à vida em cidades invisíveis. Música e poesia num encontro irresistível. Direção de Fernanda Almeida Prado.

Domingo, 5 às 15h

**TEATRO**

**Solo e performance negra - Leitura dramática**

Atriz faz reflexão sobre a inserção da mulher negra nas relações sociais no Brasil e sua busca por dignidade e integridade. A personagem expressa sentimentos universais, suas diversidades e contradições.

Direção: Eugênio Lima

Texto: Maria Gal (com contribuição de Cuti e Georgette Fadel)

Quarta-feira, 1º às 19h30

Sábado, 4 às 17h30

### **Hospital da Gente**

Peça teatral inspirada nos contos de Marcelino Freire. Trabalhadoras do Brasil abrem a porta de seus barracos; figuras tão conhecidas como a mendiga, a bêbada, a prostituta, a velha, a mãe ou a dona de boteco de uma favela qualquer, levantam questões esquecidas no contexto atual. Com o Grupo Clariô.

Sábado, 11 às 17h30

Domingo, 12 às 17h30

**Inscrições para oficinas são realizadas na recepção da Biblioteca de São Paulo até o dia de início das aulas.**

**O acesso à Biblioteca de São Paulo é feito mediante apresentação das carteirinhas de usuário ou visitante, que podem ser solicitadas na recepção.**